

### Рекомендации по установке:

Этот сабвуфер специально разрабатывался для закрытого акустического оформления объемом 28 литров. Его передаточная характеристика подобрана таким образом, что основной резонанс системы выходит за пределы рабочего диапазона сабвуфера, что значительно снижает гармонические и фазовые искажения. Материал диффузора обеспечивает подавление внутренних резонансов, а его малая подвижная масса гарантирует отличную импульсную характеристику и высокую чувствительность.

Пожалуйста, перед началом эксплуатации прочтите внимательно эту инструкцию.

Ящик следует изготавливать из МДФ хорошего качества. Рекомендуемая толщина не менее 25 мм. Форма ящика не имеет принципиального значения. При изготовлении корпуса следует соблюдать герметичность, для чего швы и резьбовые соединения обрабатывают герметиком. Незначительные (в пределах 5%) отклонения от рекомендованного объема допустимы и не сказываются на общем звучании. Рекомендуется использование внутренних ребер жесткости.

**Электромеханические параметры динамика приведены только в качестве справочной информации. Пожалуйста, не используйте программы автоматизированного проектирования акустических оформлений. В случае существенного отклонения от рекомендаций производителя при изготовлении корпуса, возможно серьезное повреждение динамика без сохранения гарантийных обязательств.**

С помощью демпфирования акустической среды внутри ящика, Вы сможете существенно изменить звучание. Наполнение следует производить любым пористым материалом типа ваты, ватина, синтепона, поролон и т.д. Плотность заполнения подбирается экспериментально в диапазоне от 10 до 50 грамм наполнителя на литр объема. Использовать демпфирование рекомендуется лишь в том случае, если бас кажется недостаточно «упругим» и четким. В обычном случае, демпфирование не требуется.

Сабвуфер требует не менее 30 часов работы для стабилизации номинальных параметров. Использование для этих целей специализированных «разминочных» фонограмм **не рекомендуется.**

### Требования к усилителю:

Качество усилителя и источника сигнала оказывают значимое влияние на звук сабвуфера. Усилитель должен обеспечивать мощность не менее 50 Вт на нагрузку 4 Ома в полосе частот от 20 до 100 Гц. Необходимо наличие активного ФНЧ с характеристикой спада не менее 12дБ/окт. **Рекомендуемая частота настройки для получения оптимальных характеристик звучания с минимумом гармонических искажений - от 50 до 65 Гц.** Фактическая частота настройки может зависеть от точности регулировок фильтра Вашего усилителя и реального объема оформления. Использование подтонального фильтра (сабсоника) возможно, но не является необходимостью. Наличие функции регулировки фазы поможет согласовать звук сабвуфера со звуком передних АС. Регулировку следует производить при помощи спектроанализатора, или на слух. При использовании фонограммы хорошего качества бас не должен быть «гудящим» и «затянутым». Нормальным результатом считается, если звук сабвуфера не локализован в пространстве, не имеет призвуков, отсутствует бубнение и гудение.

Размещение сабвуфера в автомобиле способно существенно повлиять на звучание. Учтите это, по возможности попробовав различные места расположения его в салоне.

### Электромеханические параметры сабвуфера:

Частота основного резонанса, Гц	37
Эквивалентный объем, л	56
Добротность	0.57
Чувствительность, дБ (1 Вт на 1 м)	89
Подвижная масса, г	126
Эффективная площадь диффузора, кв. см.	522
Сопротивление постоянному току, Ом	3,6
Максимально допустимая мощность, Вт	600